

Schwoazstoaner Bühnenrider

1. Bühne:

Die Bühne muss mittig an der Stirnseite des Raumes stehen, im geraden Winkel und stabil gebaut sein.

Bühnengröße mindestens 6m Breite und 4m Tiefe, optimale Höhe ca. 80 bis 100cm.

Der Platz links und rechts neben der Bühne sollte frei bleiben und wird von uns als Umkleide für die Musiker bzw. zum Deponieren der Transportcases verwendet (entsprechende Absperrung bzw. Sichtschutz sollte vorhanden sein). Alternativ kann eine Seite zur Errichtung einer ev. Tanzfläche verwendet werden, sofern dadurch die Bühne nicht aus der Mitte gerückt wird. Eine ev. Tanzfläche kann auch unmittelbar vor der Bühne aufgebaut sein.

Bei Freiluftveranstaltungen muss der Bühnenbereich vollständig und stabil gegen Witterungseinflüsse geschützt sein!

2. Tonanlage:

Die Tonanlage wird an die räumlichen Gegebenheiten angepasst und in aller Regel geflogen, d.h. an massiven Stativen aufgehängt, sodass die Beschallung des Publikumsraumes von oben erfolgt. Eben diese Stative haben eine Standfläche von ca. 2x2 m und benötigen aus Sicherheitsgründen einen **befestigten Untergrund** (z.B. Schaltafeln bei Schotter, Rasen, etc.). Bedenken Sie bitte, dass die Standfüße der Stative links und rechts der Bühne ca. 1 m seitlich über den Bühnenrand hinausragen (auch nach vorne!).

Um ein Mindestmaß an Partysound bieten zu können, müssen die Boxen in min. 4 m Höhe hängen, d.h. die Raumhöhe muss hier min. 4,5 m sein!

Die Bassboxen werden je nach Räumlichkeit entweder zwischen die Standfüße der Stative nach vorne oder mittig vor der Bühne aufgestellt. Es ist erwünscht, diesen Bereich mit Absperrgittern abzusichern, um einerseits Gehörschäden für das Publikum andererseits Beschädigungen der Bassboxen zu vermeiden.

3. Lichtanlage:

Die Lichtanlage wird von uns gestellt und bedient. Daher benötigen wir im Bühnenbereich keine zusätzliche Beleuchtung.

4. Strom:

Beleuchtung: Starkstromleitung mit 32 Ampere Absicherung (in Ausnahmefällen 16 Ampere abgesichert)

Tonanlage: Starkstromleitung mit 16 Ampere Absicherung

Beide Starkstromanschlüsse müssen sich auf der Bühne befinden.

Wir benötigen auf der Bühne **getrennte** Starkstromleitungen für Beleuchtung und Ton, die vollkommen unabhängig vom Strombedarf der Veranstaltung (Küchengeräte, Kühlgeräte, Ausschankgeräte, Lichtstrom usw.) sein müssen, um einen reibungslosen Konzertverlauf gewährleisten zu können.

5. **FOH (Licht- und Mischpultplatz)**

Um einen einwandfreien Sound und eine optimale Lichtshow gewährleisten zu können, muss von uns der FOH je nach Raumakustik ca. 15 – 20 m mittig **vor** der Bühne aufgebaut werden, Platzbedarf ca. 3x2m. Da hier sehr teure und empfindliche Geräte stehen, bitten wir Sie, den FOH mit Absperrgittern zu versehen.

Bei Freiluftveranstaltungen muss der FOH vollständig und stabil gegen Witterungseinflüsse geschützt sein!

6. **Räumlichkeit:**

Wichtigste Komponente ist die Raumhöhe. **Wir benötigen an den Bühnenaußenkanten jeweils eine Raumhöhe von mindestens 4,5 m mit freier Sicht nach ganz hinten.** Wir bitten Sie, von der Decke der Räumlichkeit weder Transparente noch großflächige Dekorationen abzuhängen, da diese das Klangverhalten extrem negativ beeinflussen (Transparente bitte an den Seiten- bzw. Rückwänden anbringen).

Aus Klanggründen bitten wir Sie des Weiteren, im Mittenbereich der Räumlichkeit keine Bars oder Verkaufsstände aufzustellen, sondern diese, wenn möglich, an den Seiten zu errichten.

7. **Der Bühnenrider ist verpflichtender Bestandteil des Vertrages. Sollten Sie Teile dieses Bühnenriders nicht einhalten können, bitten wir Sie, sich umgehend mit uns in Verbindung zu setzen, um alternative Lösungen zu finden.**